Magie Noire en Europe avec escale à Rochefort

Création théâtre-danse-musique menée avec des jeunes artistes des favelas de Recife (Brésil) - Au Centre culturel des Roches le 19 octobre 2011 à 19h

« Au cœur de la favela, au Brésil, des jeunes – presque des enfants – dansent. Dansent toute la nuit au rythme incessant des percussions. Des danses, des rituels, des transes…

Dans les violences quotidiennes, la lutte, la survie.
Un souffle où chaque geste fait sens, un tourbillon, un saut dans le vide…

Souffle de vie, de fête, dans une proximité constante avec la mort, équilibre instable, funambules,…

Entre petits boulots, trafics de drogue, gangs. »

Créé au Brésil, « Magie Noire » est de retour en Europe cet automne 2011 après avoir sillonné les routes de France et d'Italie l'année dernière. En mêlant au théâtre des danses afro-brésiliennes, danses hip-hop, capoeira et percussions, c'est un spectacle à l'énergie époustouflante que nous promettent ces mômes brésiliens des favelas de la ville de Recife dans le nord-est. Ca saute, ça tombe et se relève pour triompher de toute la force qui fait vivre, lutter et résister chacun de ces jeunes. Sur le plateau, on nous promet une présence d'une rare intensité visuelle et musicale canalisée par une maîtrise technique sans reproches. Présence largement nourrie par l'énergie vitale de ces jeunes artistes confrontés à la violence et à la pauvreté. Du théâtre, oui mais un cri urgent à dire et à être plutôt qu'un jeu… On ne demande qu'à être bousculés, même secoués !

Crée avec et mis en scène par Laurent Poncelet de la Compagnie Ophélia Théâtre de Grenoble (France) qui produit le spectacle avec O Grupo Pé No Chão de Recife (Brésil).

www.opheliatheatre.fr

« **Une belle performance doublée d'un message politique fort.** (…) Les corps virevoltent, sautent ou se contorsionnent et offrent une démonstration physique bluffante. (…) L'histoire de Magie Noire se confond avec leur propre vie, d'où la force de représentation. » *Emilie Brouze,* **L'Humanité,** 29 mai 2010

« **Magie Noire saisit cette énergie vibrante et combative** (…) Sur scène, les corps adolescents, agiles, ardents, trépidants, se jouent avec une impeccable maîtrise d'incessants gouffres, rebonds et renversements, pour mieux se soustraire à un destin fatal. **Chaque mouvement semble empli d'une conscience troublante.** Simplement, eux savent : dans la réalité le cadavre de la veille est toujours un frère, un cousin, un ami, un proche. » *Samuel Wahl*, **Cassandre**, été 2010

« Au confins du théâtre et de la danse, Magie Noire se veut un hymne à la vie. Metteur en scène emblématique de la Région Rhône-Alpes, Laurent Poncelet a monté Magie Noire avec des jeunes artistes d'une favela brésilienne de Recife. **Un spectacle hors norme et bouleversant** où se mêlent théâtre, danse et musique. » *Valérie Beck,* **La Vie**, mai 2010

Les dates en Belgique

- **Mercredi 19 octobre : Centre culturel de Rochefort**

- Vendredi 21 octobre : Namur - scolaire et tout public

Dans le cadre de la manifestation "Annoncer la couleur"

- Lundi 24 octobre : Centre Culturel de Gembloux

- Mardi 25 octobre : Centre culturel de Floreffe

- Jeudi 27 octobre : Centre Culturel de Beauraing

- Samedi 29 octobre : Centre Culturel de Dinant